

Nivel: NT1 - NT2

Temática: Roles de género

Contexto: Frente a la situación que nos aquejado en el último tiempo resulta necesario comprender cómo la sociedad nos va determinando en la forma en que nos debemos desarrollar y representarnos: mientras más días en casa pasamos es mucho más notoria esta diferencia. La triple jornada laboral (labores domésticas y no remuneradas, trabajo de nuestra jornada laboral más lo extra y fuera de horario que debemos dedicarle a esta misma) se ha evidenciado. Por ello, debemos hacer notas a nuestr@s niñes los perjudiciales que resultan ser las diversas tareas que nos asignan, que nos enseñan y la forma en que supuestamente debemos comportarnos en la sociedad, pero por sobre todo reconocer que esto se da, muchas veces, de manera inconsciente y por presión social.

Actividad: LOS JUEGOS

Objetivo: Reflexionar sobre los estereotipos que adjudican ciertos juegos a las niñas y niños.

Inicio: Preguntar a las niñas y niños: ¿Qué labores realiza cada integrante de su familia? ¿Qué hace tu mamá/abuela/hermana, etc. en la casa? ¿Y tu papá/abuelo/tío, etc.? ¿Qué labores haces tú en tu casa durante este tiempo de cuarentena? ¿Cuáles son los juegos que realizan habitualmente? ¿existen juegos que las niñas no pueden realizar? ¿existen juegos que los niños no pueden realizar?

Desarrollo:

1. Enumerar en voz alta los juegos que aparecen en la ficha.
2. Cada niña y niño debe dibujar su rostro en las imágenes y colorear. Recuerda que niñas y niños pueden jugar a cualquier cosa que ellos quieran, de acuerdo con sus gustos, independientemente de su sexo.
3. Al finalizar, pediremos a cada niña y niño que elijan el juego que más les gusta.



Preguntas para la reflexión final:

1. ¿Qué juegos escogen las niñas? ¿Y los niños?
2. ¿Puede una niña jugar a lo mismo que un niño?
3. ¿Puede un niño jugar a las muñecas?
4. ¿Puede una niña jugar a ser una astronauta?

Cierre: Señalar a los niños y niñas que todas y todos pueden jugar cualquier tipo de juego y pueden soñar a ser lo que quieran en sus vidas independiente de su sexo. Generar una conversación indicando en qué actividades podrían colaborar ell@s en sus casas y cómo podrían cambiar sus juegos.

Referencia:

https://diversidad.murciaeduca.es/orientamur/gestion/documentos/guia_educacion_no_sexista.pdf



Nivel: 2º - 3º - 4º Básico

Temática: Igualdad de oportunidades y estereotipos.

Contexto: Resulta indispensable que nuestro@s niño@s reconozcan que no tienen actividades prohibidas por ser hombres o mujeres, que siempre es posible cambiar los escenarios: porque existan más hombres en algunas actividades no significa que las mujeres no se puedan desarrollar y viceversa. Es así como durante este último tiempo hemos podido ver a una mujer como Presidenta del Colegio Médico, a países con lideresas que han sabido enfrentar la pandemia de manera mucho más satisfactoria y lamentablemente, observamos como algunos líderes masculinos demuestran poca emocionalidad y empatía con sus pueblos, lo que nos lleva a cuestionarnos si nos encontramos en igualdad de acceso y de oportunidades en las diversas áreas de la vida.

Actividad: Érase una vez un cuento al revés

Objetivo: Reflexionar en torno a las diferencias de género a través de un cuento no sexista.

Inicio: Iniciar la clase con la siguiente pregunta ¿Qué cuentos de princesas son sus favoritos? ¿Qué cuentos de héroes conocen? ¿existen cuentos en donde las mujeres sean las heroínas?

Desarrollo: 1. Leer en conjunto con las niñas y niños el siguiente cuento:

EL PRÍNCIPE CENICIENTO

Babette Cole

El príncipe Ceniciento no parecía un príncipe, porque era bajito, pecoso, sucio y delgado. Tenía tres hermanos grandotes y peludos que siempre se burlaban de él. Estaban siempre en la Disco Palacio con unas princesas que eran sus novias. Y el pobre Príncipe Ceniciento siempre en casa, limpia que te limpia lo que ellos ensuciaban. – ¡Si pudiera ser fuerte y peludo como mis hermanos! – pensaba junto al fuego, cansado de trabajar. El sábado por la noche, mientras lavaba calcetines, un hada cayó por la chimenea. – Se cumplirán todos tus deseos– dijo el hada. – Zis Zis Bum, Bic, Bac, esta lata vacía será un auto. ¡Bif, baf bom, bo bo bas, a la discoteca irás! – dijo el hada.

Había creado un auto de juguete diminuto, y el príncipe no se había movido de la cocina... – ¡Dedo de rata y ojo de tritón salvaje, que 9 tus harapos se conviertan en un traje! –gritó el hada, pero solo consiguió un ridículo traje de baño rayado para el príncipe. – Bueno...ahora cumpliré tu deseo más importante. ¡Serás fuerte y peludo a tope! Y vaya si era un Ceniciento grande y peludo: ¡se había convertido en un mono! – ¡Chuatass! – dijo el hada-. Ha vuelto a fallar, pero estoy segura de que a medianoche se romperá el hechizo... Poco se imaginaba el Príncipe Ceniciento que era un mono grande y peludo por culpa de aquel error. ¡Él se veía tan guapo! Y así fue corriendo a la discoteca. El auto era muy pequeño, pero supo sacarle provecho. Al llegar a aquella disco de príncipes, ¡era tan grande que no pasaba por la puerta! Y decidió volver a casa en micro.

En la parada había una princesa muy guapa. – ¿A qué hora pasa la micro? – gruñó, asustando a la princesa. Por suerte, dieron las doce y el Príncipe Ceniciento volvió a ser como antes.

La princesa creyó que la había salvado ahuyentando a aquel mono peludo – ¡Espera! – gritó ella, pero el Príncipe Ceniciento era tan tímido que ya se había echado a correr. ¡Hasta perdió los pantalones! Aquella Princesa resultó ser la rica y hermosa Princesa Lindapasta. Dictó una orden

para encontrar al propietario de los pantalones. Príncipes de lejanas tierras intentaron ponérselos, pero los pantalones se retorcían y nadie lo conseguía.

Como era de esperar, los hermanos del Príncipe Ceniciento se peleaban por probárselos. Que se los pruebe él, -ordenó la princesa, señalando al Príncipe Ceniciento - Este tonto no podrá ponérselos- se burlaron sus hermanos... ¡pero lo consiguió! La Princesa Lindapasta le declaró su amor. El Príncipe Ceniciento se casó con la Princesa Lindapasta y fueron felices por siempre. La Princesa Lindapasta habló con el hada de los tres peludos... y ésta los convirtió en hadas domésticas. Y en adelante, les tocó hacer las labores de la casa por el resto de sus días.

1. Al finalizar el cuento preguntar:
 1. ¿Normalmente leemos cuentos como este?
 2. ¿Cómo son los cuentos tradicionales que conocen?
 3. ¿Te resulta muy extraño este cuento? ¿Qué fue lo más raro?
2. Escribir un cuento en el que cada niña/o pueda presentar un relato a partir de la imagen, que fomente la igualdad de oportunidades y evite los estereotipos de género.



3. Mientras redactan el cuento, se solicita ayudarles a diferenciar qué personajes o actitudes pueden considerarse sexistas.

Cierre: Solicitar que las/os niñas/os lean su cuento, dando énfasis en la igualdad de oportunidades. Es necesario que comprendan que sin importar si son hombres o mujeres pueden realizar las mismas acciones y potenciarse para lograr ser quienes ell@s quieren desear ser.

Referencia:

https://www.iimas.unam.mx/EquidadGenero/papers/GUIA_DE_ACTIVIDADES_DE_IGUALDAD.pdf



Nivel: 5º - 6º Básico

Temática: Igualdad de oportunidades y estereotipos

Contexto: Resulta indispensable que nuestr@s niñ@s reconozcan que no tienen actividades prohibidas por ser hombres o mujeres, que siempre es posible cambiar los escenarios: porque existan más hombres en algunas actividades no significa que las mujeres no se puedan desarrollar y viceversa. Es así como durante este último tiempo hemos podido ver a una mujer como Presidenta del Colegio Médico, a países con lideresas que han sabido enfrentar la pandemia de manera mucho más satisfactoria y lamentablemente, observamos como algunos líderes masculinos demuestran poca emocionalidad y empatía con sus pueblos, lo que nos lleva a cuestionarnos si nos encontramos en igualdad de acceso y de oportunidades en las diversas áreas de la vida.

Actividad: Meterse en la piel

Objetivo: Reflexionar en torno a la desigualdad de oportunidades entre las niñas y los niños.

Inicio: Comenzar actividad con las siguientes preguntas ¿crees que existen desigualdades entre niñas y niños? ¿en qué tipo de situaciones de la vida cotidiana han visto las desigualdades?

Desarrollo: 1. Leer el siguiente texto:

Rhinka, es una niña que vive en Ghana (África). Asiste a clases en el colegio de su aldea. A ella le gustaría seguir estudiando en el futuro, y cuando grande ser profesora, pero se lo están poniendo difícil.

Para empezar, tiene que madrugar más que sus compañeros, porque ella y las otras niñas tienen que limpiar la sala de clases y los baños de la escuela antes de que empiece la jornada.

En el recreo las niñas son las encargadas de ir a buscar agua a la fuente más próxima para abastecer la escuela y la casa del profesor. En esta tarea pierden una hora y media, en la que los niños se dedican a jugar al fútbol o a descansar.

Para colmo, el profesor no les dedica casi nada de tiempo porque piensa que no vale la pena esforzarse en ellas, ya que, según él, su único futuro es casarse lo mejor posible.

Después de las clases, sus compañeros se quedan jugando en la aldea, pero ella debe volver a la casa para ayudar a las mujeres a preparar la comida, limpiar la casa y cuidar de sus hermanos y hermanas más pequeños. Cuando por fin ha terminado todas estas labores, ya es de noche.

No le ha quedado tiempo para hacer las tareas del colegio. Mañana el profesor seguramente la castigará por eso.

2. Preguntar a las/los niñas/os

- ✓ ¿qué te parece esta historia?
- ✓ ¿sabías que estas situaciones aún ocurren en el mundo?
- ✓ ¿se parece a alguna historia que conozcas?
- ✓ ¿es muy distinta a tu vida?

3. Solicitarles que de manera individual contesten las siguientes preguntas:

- ✓ Si tu fueras Rhinka, ¿Cómo te sentirías al final del día?
- ✓ ¿te parece que esta historia está muy alejada de lo que ocurre hoy en día con las mujeres?
- ✓ ¿Crees que es posible que Rhinka llegue a ser profesora?



- ✓ ¿consideras que las labores domésticas son sólo responsabilidad de las mujeres? ¿quién la debería ayudar para que tuviese más tiempo para las actividades del colegio?
- ✓ ¿Qué cambios podrías hacer en tu vida cotidiana para terminar con esta desigualdad?

Cierre: solicitar a las niñas y niños que comenten sus reflexiones, generando un compromiso para la lucha contra la desigualdad de oportunidades.

Referencia:

https://www.iimas.unam.mx/EquidadGenero/papers/GUIA_DE_ACTIVIDADES_DE_IGUALDAD.pdf

Nivel: 7º - 8º Básico

Temática: Viralización de pornografía no consentida

Contexto: La utilización de internet en la vida cotidiana, aún más en en estos tiempos de cuarentena, ha modificado el cómo se construyen y desarrollan las relaciones interpersonales, cambiando las dinámicas de la intimidad. Para las y los adolescentes, no resulta extraño compartir y explorar su sexualidad mediante imágenes que se difunden por redes sociales, lo que ha abierto la puerta a una amplia variedad de conductas abusivas, dentro de las que se encuentra la viralización no consentida de este tipo de imágenes. En este contexto, se hace indispensable abordar esta temática con las y los adolescentes reflexionando en torno a las consecuencias de la difusión de dichas imágenes, dado que la violencia de género se expresa en cada manifestación de la viralización de la pornografía no consentida y las acciones que se deben tomar al respecto.

Actividad: Cuando la confianza se pierde

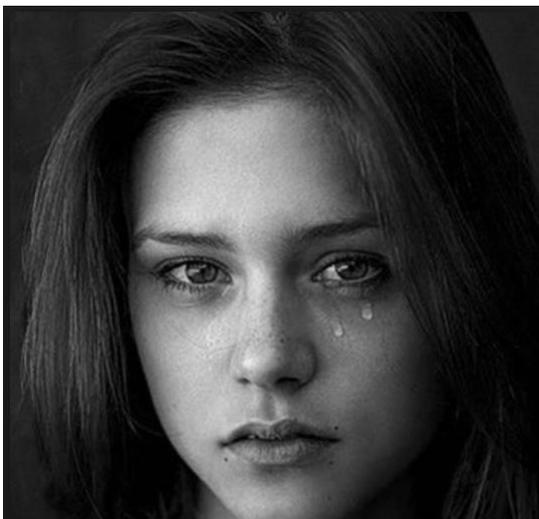
Objetivo: Reflexionar en torno a las consecuencias de viralización de pornografía no consentida.

Inicio: Comenzar actividad con las siguientes preguntas ¿Alguna vez han visto o compartido imágenes de una persona desnuda? ¿Conoces a alguien al que haya mandado alguna foto íntima?

Desarrollo: Lee el siguiente texto:

CUANDO LA CONFIANZA SE PIERDE

Andrés Hübner
Francisca Achurra



Desde séptimo año básico que Marcos y Jazmín pasaban todo el día juntos. Se habían hecho muy amigos y se contaban todo. Gracias a esta confianza y cariño es que habían podido enfrentar juntos grandes problemas personales. Cada vez que uno estaba mal, sabía que podía contar con su amigo o amiga para conversar, descargarse y alegrarse. Eran verdaderos amigos, y ya en la escuela todos estaban acostumbrados a verlos caminar de aquí para allá y de allá para acá.

Cuando ingresaron a octavo año básico no fue una sorpresa para nadie que estuvieran pololeando. Dieron la noticia a sus amigos/as cercanos con gran entusiasmo y seguridad, los cuales se mostraron a su vez, contentos y bromistas. El único problema para esta pareja de jóvenes es que sus padres no aceptaban que a tan temprana edad comenzaran a pololear. Ambas familias sostenían la idea de que a esta edad es importante estudiar y no jugar a ser grandes.



Para los jóvenes esto era anticuado y no veían que pololear pudiera ocasionarles problemas en la escuela, sobre todo cuando en realidad, siempre se habían apoyado entre ellos, tanto en lo académico como en lo personal. Con todo, sus padres no los entendieron y no aprobaron la relación. De cualquier forma, la mantuvieron en secreto, refiriéndoles cada uno a sus respectivos padres, que ya no pololeaban.

La escuela y sus teléfonos celulares fueron los únicos lugares donde pudieron mantener su relación. Aunque, a decir verdad, el celular pasaba a ser un espacio mucho más atractivo que la escuela. Aquí no les permitían ni abrazarse o besarse, e incluso en momentos fueron reprendidos por sólo tomarse la mano. En cambio, en WhatsApp podían ser libres, conversar durante horas, compartir música, videos y fotos. Pasaban largo rato, incluso hasta la madrugada se extendían sus risas y conversaciones.

Durante el paso del tiempo se sentían seguros como pareja y confiaban el uno del otro. Comenzaron a explorar juntos la intimidad afectivo-sexual, hablando amorosamente, expresándose mutuamente las ganas de estar el uno con el otro. En ese contexto de excitación y deseo, comenzaron a intercambiarse fotos provocativas, intercaladas con frases amorosas, disfrutando los dos de ese único espacio donde podían intimar. Antes de comenzar a tener vida sexual mediante internet, habían acordado jamás mostrar fotos o videos de ellos a ninguna persona. Pese a la confianza que tenían lo conversaron seriamente.

Un día cualquiera, cuando Marcos venía en el bus escolar de vuelta a su casa, comienza a tantear nervioso sus bolsillos. No encuentra su celular, comienza a sudar frío mientras busca en distintos lugares su dispositivo. Pregunta a los alumnos/as del bus si alguien lo ha visto; de los pocos que aún se encuentran ahí, nadie sabe dónde puede estar. Afligido toma consciencia que este se ha extraviado e incluso piensa que se lo pueden haber robado. Da a conocer la situación a los padres, quienes lo calman y le pasan uno que su madre había dejado ya de utilizar. Esto alivia en parte a Marcos.

Después del fin de semana, Marcos llega a la escuela como de costumbre. Estando en sala de clases, escucha a un compañero sentado detrás suyo que le dice en el oído y entre risas: “Está wena tu polola”. Sin comprender mucho le responde: “sí, lo sé, tranquilo no más tu sí”. Se ríen ambos, pero de cosas distintas. Lo que Marcos no sabe es que su compañero a recibido fotografías en su celular donde Jazmín aparece de torso desnudo.

Por otro lado, ya en el recreo, Jazmín no comprende porque repentinamente parte de sus compañeras la dejan aparte y apenas la saludan. Es en medio de su reflexión sobre esto, cuando aparece una amiga suya y le dice: – “¿Por qué le mandaste esas fotos al Carlos y al Oscar? Tú sabes que ellos pololean con dos de tus compañeras, andan todas diciendo que eres “pelada”. Además, su amiga añade – “A Marcos ya la dijeron lo que andas haciendo”-. Jazmín sin entender a qué se refiere su amiga, le pregunta de qué está hablando, que ella no ha mandado fotos a



nadie. Es en ese momento en que su amiga le muestra en su celular la foto que ya anda en los celulares de muchos.

Ahogada y sin colores en el cuerpo, Jazmín busca mantener el equilibrio ante la impresión de este evento, siendo su primera reacción ir a encarar encolerizada a Marcos. Lo increpa golpeándolo en el pecho refiriéndole: “¡cómo me pudiste hacer esto, teníamos confianza, éramos pareja!”. Acto seguido sale llorando desconsolada en un grito feroz que se abre paso entre la mirada de compañeros/as y profesora. Marcos, sin comprender lo que ha sucedido, queda estupefacto, sintiendo que es probable que Jazmín se haya molestado, pues él no se había conectado a su celular durante todo el fin de semana.

1. Luego de leído el texto, preguntar:

- ✓ ¿Qué reflexiones les merece este texto? ¿Cuáles son los elementos que lo componen? (confianza, espacio privado/público, acciones de compañeros/as)
- ✓ ¿Qué sucede a mujeres y hombres que se han visto expuestos/as en alguna fotografía íntima? ¿Es lo mismo para ambos, el medio social reacciona igual o es distinto?

2. Preguntas individuales para luego compartir:

- ✓ ¿Qué diferencias ves en la reacción que tuvieron mujeres y hombres ante la situación?
- ✓ ¿Cuáles son los peligros y consecuencias de tener actividad sexual por internet?
- ✓ ¿Cuál es tu apreciación acerca de la actitud de los compañeros y compañeras que recibieron la foto?
- ✓ ¿Existe un grado de responsabilidad en los compañeros/as que recibieron la foto de la compañera y la difundieron? ¿Qué podrían haber hecho?
- ✓ ¿Es realmente un espacio privado el teléfono celular que ocupamos todos los días?
- ✓ ¿Si algún compañero/a te enviara una foto íntima de un compañero o compañera que es lo que harías?
- ✓ ¿Cómo podemos cuidar nuestras confianzas, que fortalecen nuestros vínculos? ¿En qué consiste la dimensión del respeto en el área de la sexualidad–afectividad y género?
- ✓ ¿Cómo son los modelos de lo deseable de hombres y mujeres que por lo general ofrecen la publicidad y programas televisivos? Básate en tus propios programas o películas. Busca a partir de esto definir la palabra: Estereotipo.

Cierre: finalizar en torno a una conversación, en donde las/os estudiantes deberán compartir sus respuestas enfatizando su compromiso con el fin de la violencia de género en torno a la viralización de pornografía no consentida.