

¿ESTEREOTIPOS, ROLES Y VIOLENCIA DE GÉNERO EN LOS CUENTOS INFANTILES TRADICIONALES?

Gabriela Mistral nos convoca a reflexionar sobre este tema a partir de su propia interpretación de “Caperucita Roja”.



¡ LA U INVITA A CREAR CUENTOS LIBRES DE
VIOLENCIA Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO !

VIOLENCIA DE GÉNERO

La violencia de género se puede explicar por la existencia de valores culturales que legitiman el control del hombre sobre la mujer.

No existe una explicación biológica sobre ello, pues, ni las mujeres nacen víctimas ni los varones agresores.



Sin embargo, los estereotipos, las experiencias y la estructura social tienden a reproducir la desigualdad de poder entre géneros, perpetuando patrones de violencia que las personas enfrentan a lo largo de sus vidas.

Francisca Expósito, "Violencia de género", *Mente y cerebro* (48), 2011, pp.20-25.e



¿TE HAS DADO CUENTA QUE EN LA MAYORÍA DE LOS CUENTOS TRADICIONALES INFANTILES LAS MUJERES SON BELLAS E INGENUAS Y LOS HOMBRES CON FUERZA FÍSICA E INTELIGENTES ?



En muchos de los cuentos que tradicionalmente conocimos en nuestra niñez se reproducen **estereotipos y roles de género**, los cuales instalan mandatos que encasillan las capacidades y habilidades según el género de las personas.

La falta a estos mandatos se convierte en un argumento para ejercer violencia de género: maltrato, daños físicos, violación y muerte.



“CAPERUCITA ROJA” DE GABRIELA MISTRAL

Gabriela Mistral hace casi 100 años escribió una versión propia de este famoso cuento, en la cual se tensan los imaginarios que hasta hoy circulan en torno al acoso y a la violencia de género.



De ahí la importancia de esta versión, que desarticula la legitimidad del castigo al “desobedecer” y deja en evidencia al lobo como un abusador.

Y tú... ¿Has sentido miedo como Caperucita Roja?
¿Has agredido como el lobo?

BOO!

PARA CONOCER ESTA VERSIÓN DEL CUENTO DEBES SEGUIR LAS SIGUIENTES INDICACIONES...

Te invitamos a conocer el cuento Caperucita Roja de Gabriela Mistral contenido en “Ternura”, Edición de Buenos Aires de 1945, una hermosa pieza que es parte del patrimonio de nuestra Universidad.

Accede a este objeto patrimonial a través de la siguiente cápsula que incluye audiodescripción y traducción a lengua de señas.

<https://www.youtube.com/watch?v=1FqufPRhUbA>



Puedes también llegar a ella desde nuestra bio:



<https://linktr.ee/lauinvita>



¡ ESPERAMOS QUE TE GUSTE !



REFLEXIONEMOS...

Te invitamos a pensar de manera crítica en las creencias que circulan en torno al “deber ser” y cómo estas fundamentan los distintos tipos de violencia de género.

- ¿CÓMO EXPERIMENTAMOS ESTAS CREENCIAS EN EL COTIDIANO?
- ¿CONSIDERAS QUE SE HAN EXACERBADO EN EL CONTEXTO DE CONFINAMIENTO ACTUAL?
- ¿QUÉ ACCIONES SON NECESARIAS PARA ROMPER CON ESTOS IMAGINARIOS EN NIÑES, JÓVENES Y ADULTES *?



*Para esta publicación consideramos importante utilizar lenguaje inclusivo.

EN ESTA OCASIÓN...

¡ TE INVITAMOS A CREAR CUENTOS LIBRES DE VIOLENCIA Y
ESTEREOTIPOS DE GÉNERO !

¿Qué cuentos contarías a les niños de hoy?

¡Envíanos tu microcuento a través del formulario
disponible en el link de la bio y nosotres lo
difundiremos en nuestras redes sociales!

¡ TE ESPERAMOS HASTA EL 5 DE JUNIO !



ILUSTRACIONES DE MUJERES POR: CAMILA ROSAS.



UNIVERSIDAD DE CHILE
VICERRECTORÍA
DE EXTENSIÓN Y
COMUNICACIONES



Sala
Museo
Gabriela
Mistral

